

Interprofessioneller Organspendetag 2.0

Wo stehen wir in **10 Jahren?**
Organspende in Deutschland neu
denken. **Und handeln!**

JETZT NEU
3 WORKSHOPS ZUM MITMACHEN



16. März 2027, 8 bis 16 Uhr



Universitätsklinikum Dresden
Medizinisch-Theoretisches Zentrum

Organisation

Dein Beitrag zählt. Sei dabei:

Über folgenden Anmeldelink oder QR-Code:

<https://www.carus-management.de/veranstaltungen/organspendetag-2-0/>



Ärztlicher und akademischer Bereich: 50 €

Pflege/ Psychologie/ Therapie/
alle Gesundheitsfachberufe: 25 €

Anmeldeschluss: 08.03.2027

Fortbildungspunkte SLÄK: beantragt
Fortbildungspunkte nach RbP: beantragt

Veranstaltungsort

Universitätsklinikum Dresden
MTZ Medizinisch-Theoretisches Zentrum
Fiedlerstraße 42
01307 Dresden

Veranstalter

Carl Gustav Carus Management GmbH
www.carus-management.de

Carl Gustav Carus
Management GmbH



Hinweise zum Datenschutz

Ihre persönlichen Daten werden gemäß Datenschutzgrundverordnung verarbeitet und im Rahmen der Veranstaltungsorganisation genutzt. Dieser Nutzung stimmen Sie mit Ihrer Anmeldung zu. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter: www.carus-management.de/datenschutz und www.uniklinikum-dresden.de/de/datenschutz

Bildnachweis:
Titelbild Organspende-Logo: Sieger eines von DIATRA durchgeführten Wettbewerbs (Date 23 March 2024); Urheber OPT.INK Logo: Junge Helden e.V.; Dresden Skyline: über ChatGPT generiert und anschließend überarbeitet

Sponsoring

Wir danken folgenden Sponsoren:

	Aerogen GmbH 500 €
	CSL Behring GmbH 800 €
	Organ Recovery Systems 500 €

Gemäß MBO-Ä § 32 Abs. 3, FSA-Kodex § 20 Abs. 5 und AKG e. V.-Kodex § 19 Abs. 5 sind Veranstalter verpflichtet, den Umfang und die Bedingung (Werbezwecke und Standmiete) der Unterstützung von Veranstaltungen offenzulegen – Stand bei Drucklegung.

Das **OPT.INK** live mit **Erika & Kurt Tätowierungen**:
Ein Tattoo für die Organspende. Bei uns.

Erika & Kurt
HANDELSGÜTER & TÄTOWIERUNGEN



Heute fragen. Morgen weiterdenken.

2 Perspektiven. 10 Jahre voraus.

Anne Trabitzsch - Transplantationsbeauftragte UKDD
India Heilmann (25) - Wartelistenpatientin (Lunge) seit 2021

Anne: Für mich ist Organspende ein Teil meines Berufs. Für dich ist sie etwas, das ganz unmittelbar über deine eigene Zukunft entscheidet. Was bedeutet „Warten“ für dich?

India: Warten bedeutet für mich, zu hoffen, dass der eigene Körper bis zum entscheidenden Anruf durchhält. Hält mein Körper bis zur Transplantation durch? Wann kommt DER Anruf?

Anne: Bei all den Diskussionen um Systeme, Gesetze und neue medizinische Möglichkeiten: Was dürfen wir dabei auf keinen Fall vergessen?

India: Wir dürfen niemals vergessen, um wen es eigentlich geht: um Menschen, die lange warten, Angst um ihr Leben haben und irgendwann durch dieses eine ‚Ja‘ die Möglichkeit bekommen, weiterzuleben.

Das ganze Interview mit India und Anne finden Sie [HIER](#).



moin.inna



WORKSHOPS ZUM MITMACHEN

Parallel zum Vortragsprogramm

- 1 10:15–11:15** **Code Future: Die Organspende-Challenge für alle**
Melanie Engel & Marlen Haase
- 2 12:30–13:30** **IHAD kompakt – Wissen für die Praxis**
Dr. Markus Dengl
- 3 14:30–15:30** **Kinder als Angehörige – Trauma erzeugen oder vorbeugen?**
Eine Teamaufgabe
Josephin Jahnke & Anja Richter

Programm

07:30–08:25 **Ankommen / Registrierung**

08:25–08:30 **Begrüßung**
Organspende 2037 – Wo stehen wir in zehn Jahren?

08:30–09:00 **Widerspruchsregelung**
Schweigen = Zustimmung? Organspende zwischen Freiheit und Verantwortung
Dr. Annett Zielosko (Referatsleiterin, Thüringer Ministerium für Soziales, Gesundheit, Arbeit und Familie)

09:00–09:20 **Widerspruchsregelung und Gewebespende**
Was bedeutet das genau für die Gewebespende?
Deutsche Gesellschaft für Gewebetransplantation

09:20–09:35 **Kaffeepause**

09:35–09:45 **Netzwerk der Transplantationsbeauftragten Region Ost**
Dr. Gunnar Richter (Klinikum Chemnitz, Leiter der Stabsstelle Transplantationsbeauftragte und Vertreter des Netzwerkes)

09:45–10:15 **IHA-Diagnostik international**
Hirntod weltweit – eine Diagnose, viele Wege?
Dr. Farid Salih (Sprecher der IGNITE / DGNI, Klinik für Neurologie, Charité Universitätsmedizin Berlin)

10:15–10:45 **Telemedizin**
IHA 2037: Zwei Ärzte, eine Brille – oder ganz anders?
Dr. Daniela Schöne (Neurologie, Universitätsklinikum Dresden)

10:45–11:15 **Organtransplantierte**
Geschenktes Leben – Leben nach der Transplantation
Robert @DASWARTEZIMMER1

11:15–11:45 **Spenderangehörige**
Leben schenken – Spenderangehörige berichten
Kerstin Didszun (Netzwerk Spenderfamilien)

11:45–12:15 **Mittagspause**

12:15–12:30 **Quiz**

*DCD - Donation after Circulatory Death

12:30–13:00 **DCD – medizinische Perspektive**
DCD in Deutschland – undenkbar oder überfällig?
Dr. Albrecht Günther (Neurologie, Universitätsklinikum Jena)

13:00–13:30 **DCD – ethische Perspektive**
Zwischen Therapiezieländerung und Organspende – wo liegen die Grenzen?
Dr. Susanne Jöbges (Anästhesie/Medizinethik, Charité Universitätsmedizin Berlin)

13:30–14:00 **DCD – Pflege und Psychologie**
Wenn der Kreislauf endet – was DCD für Teams und Angehörige bedeutet
Josephin Jahnke (Psychologin, Universitätsklinikum Dresden),
Melanie Engel (Intensivfachpflege, Universitätsklinikum Dresden)

14:00–14:30 **Live-Zuschaltung Spanien**
Blick nach Spanien: Was macht Spanien anders?
DTI Spanien

14:30–14:50 **Rechtsmedizin**
DCD, ungeklärter und nicht-natürlicher Tod: Organspende und forensische Aufklärung
Dr. Uwe Schmidt (Rechtsmedizin, Universitätsklinikum Dresden)

14:50–15:05 **Kaffeepause**

15:05–15:30 **Strukturelle Anpassungen für die Organspende in Deutschland 2037**
Zuständigkeiten und Vernetzung
Konrad Pleul (Koordinator, Deutsche Stiftung Organtransplantation)

15:30–15:45 **Zukunft d. Transplantationsmedizin**
Organe unter Strom – Maschinenperfusion als Gamechanger?
Dr. Juliane Putz (Urologie, Universitätsklinikum Dresden)

15:45–16:00 **Zukunft d. Transplantationsmedizin**
2037- beyond borders: Tumore als unwiderrufliche Kontraindikation zur Spende?! Fallvorstellung
n.n.

16:00–16:30 **Connect & Talk – Zeit für Austausch**

parallel
WORKSHOP 2

parallel
WORKSHOP 3

parallel
WORKSHOP 1