

Wolfgang Scheffler (*1950) stammt aus Lichtenstein/Sa. Schon mit drei Jahren entdeckte er seine Leidenschaft zur Musik und zum Klavierspiel. Er absolvierte eine private Musikausbildung, besuchte danach das "Robert-Schumann-Konservatorium" Zwickau und studierte später an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden. Als Mitbegründer und musikalisch-kompositorischer Kopf der legendären Rockband "LIFT" schrieb er Musikgeschichte in Ostdeutschland. Seit 1986 bestimmen vorwiegend solistische Konzerte (CD "PIANO NIGHT") seine umfangreiche musikalische Arbeit.

Anmeldung



<https://www.carus-management.de/veranstaltungen/vom-hoeren-der-harmonie/>

Anmeldeschluss: 20.03.2026

Kosten:

Frühbucher-Rabatt bis zum 31.01.2026:

75 € für Vollzahler, 50 € für Ermäßigte

Ab 01.02.2026:

90 € für Vollzahler, 65 € für Ermäßigte

(Ermäßigung: Schüler:innen, Studierende und Rentner:innen bei Vorlage eines Nachweises)

Hinweise zum Datenschutz

Ihre persönlichen Daten werden gemäß Datenschutzgrundverordnung verarbeitet und im Rahmen der Veranstaltungsorganisation genutzt. Dieser Nutzung stimmen Sie mit Ihrer Anmeldung zu.

Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter:

www.carus-management.de/datenschutz

www.uniklinikum-dresden.de/de/impressum#Datenschutz

Informationen

Wissenschaftliche Leitung:

Prof. Dr. med. Marcus Neudert

Dr. med. Christian Kessner

Organisatorische Hinweise:

Datum: 27.03.2026

Ort: Hörsaal Dekanat

Haus 40

Fiedlerstraße 27

01307 Dresden



Veranstalter:

Für die vertragliche und finanzielle Abwicklung zeichnet der Veranstalter verantwortlich:

Carl Gustav Carus Management GmbH

Fetscherstraße 74

01307 Dresden

E-Mail: cgcm@ukdd.de

Bei Stornierung der Anmeldung bis zum 06.03.2026 wird die Gebühr zurückerstattet. Bei einer Absage der Teilnahme bis zum 20.03.2026 werden 50% der Kosten erstattet. Bei späterer Stornierung kann keine Rückerstattung geleistet werden. Ersatzteilnehmer/-innen werden akzeptiert.

Vom Hören der Harmonie

„Wahre Musik ist allein für's Ohr.“

(Goethe, Wilhelm Meisters Lehrjahre)



Freitag, 27. März 2026

15.00 – 21.00 Uhr

Medizinische Fakultät

Hörsaal Dekanat

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie ein zu unserer Veranstaltung “Hören der Harmonie”. Wir wollen uns damit an einem nur scheinbar selbstverständlichen Phänomen nähern, welches in der menschlichen Seele Freude auslöst. Dabei birgt die HARMONIA in sich ein Geheimnis, welchem die Menschen schon seit Jahrtausenden auf die Spur zu kommen versuchen. Am Ende bleibt es wohl ein nicht weiter rückführbares Phänomen, oder - wie man etwas lyrischer sagen könnte - ein Wunder.

Freuen Sie sich auf zwei Fachvorträge durch ausgewiesene Wissenschaftler und Praktiker sowie ein als Dialog angelegtes Konzert.

Wir freuen uns auf inhaltsreiche gemeinsame Stunden.

Prof. Dr. med. Marcus Neudert
Oberarzt an der Klinik und Poliklinik für Hals-, Nasen- und
Ohrenheilkunde am Universitätsklinikum Dresden

Dr. med. Christian Kessner
Facharzt für Neurologie und Psychiatrie sowie Psychoanalytiker

15.00 Uhr	Begrüßung Christian Kessner, Marcus Neudert
15.15 Uhr	Harmonie in unseren Tagen – Einleitende Bemerkungen zum Thema aus tiefenpsychologischer Sicht Christian Kessner
15.30 Uhr	Vom inneren Ohr – Betrachtungen eines Hals-Nasen-Ohrenarztes Marcus Neudert
16.30 Uhr	Pause
16.45 Uhr	Das Pythagoräische Komma – Annäherung an ein Grundphänomen der Harmonikalen Welt Jörg Rasche
17.45 Uhr	Diskussion beider Vorträge
18.15 Uhr	Pause
18.45 Uhr	Dialog-Konzert mit Jörg Rasche, Spinett und Wolfgang Scheffler, Jazzpianist, am Flügel
19.45 Uhr	Sektempfang und kleiner Imbiss
20.45 Uhr	Schlussgong

Christian Kessner, Dr. med. (*1954) ist FA für Neurologie und Psychiatrie sowie Psychoanalytiker in der Tradition von S. FREUD und C.G.JUNG. Er arbeitet als Psychoanalytiker in Dresden und ist als Dozent, Lehranalytiker und Supervisor in Dresden, Berlin, Stuttgart und Küsnacht tätig. Er ist zur Zeit der 1. Vorsitzende der Carl-Gustav-Jung-Gesellschaft Sachsen e.V.

Marcus Neudert, Prof. Dr. med. (*1973) ist FA für Hals- Nasen- und Ohrenheilkunde und Professor für Experimentelle Otologie an der HNO-Klinik der TU Dresden. Klinisch spezialisiert auf Diagnostik und Therapie von Ohrerkrankungen und Hörstörungen, mit besonderem Schwerpunkt in der Versorgung hochgradig schwerhöriger Patientinnen und Patienten, einschließlich Cochlea-Implantat-Versorgung.

Jörg Rasche, Dr. med. (*1950) ist FA für Psychotherapeutische Medizin. Er ist als Psychoanalytiker in Berlin tätig. Außerdem wirkt er als Organist und Cembalist. Er ist an den C.G.-Jung-Instituten Berlin und Küsnacht als Dozent tätig. Jörg Rasche war über viele Jahre Präsident der Internationalen Gesellschaft für Sandspieltherapie sowie 2. Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Analytische Psychologie (DGAP). Als Lehranalytiker der Internationalen Gesellschaft für Analytische Psychologie (IAAP) wirkt er in Polen und der Ukraine. Auf musikpsychologischem Gebiet trat er mit seiner Monographie “Das Lied des Goldenen Löwen – Musik als Spiegel der Seele” in Erscheinung.

Sponsoren



Gemäß MBO-Ä § 32 Abs. 3, FSA-Kodex § 20 Abs. 5 und AKG e. V.-Kodex § 19 Abs. 5 sind Veranstalter verpflichtet, den Umfang und die Bedingung der Unterstützung von Veranstaltungen offenzulegen - alphabetische Reihenfolge: Cochlear Deutschland GmbH & Co. KG - 300 €, Gromke Hörzentrum - 300 €, MED-EL Elektromedizinische Geräte Deutschland GmbH - 300 €

Titelbild: „Sonnenstele mit Cochlea“, Sandsteinskulptur von Julia Schulz 2008, Standort: Haus 11, Universitätsklinikum Dresden